

Вклад С.А. Данини в проектирование и строительство здания общины сестер милосердия Красного Креста в Царском Селе

О.А. Барило¹, А.Б. Шамардин²

¹Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

²ООО «Дальпитерстрой, Санкт-Петербург»

Аннотация: В начале 1908 г. в городе была организована Царскосельская Община сестер милосердия Красного Креста. Выделенный участок предполагал строительство здания под амбулаторию и общежитие сестер милосердия с церковью. Разработку проекта и надзор за строительством осуществлял архитектор С.А. Данини. Строительство здание было начато в 1912 г. и закончено в октябре 1914 г. Внутренние несущие конструкции здания были выполнены из монолитного железобетона, применено центральное водяное отопление и система вентиляции. Обследование здания в 2017-2019 г. показало, что его возможно реконструировать под пансион дневного пребывания детей-инвалидов.

Ключевые слова: Царское Село, С.А. Данини, Община сестёр милосердия Красного Креста, архитектурно планировочные решения, железобетонные конструкции, обследований зданий, церковь в честь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, история архитектуры, монолитный железобетон.

Русский архитектор Сильвио (Валентин) Амвросиевич Данини, родившийся в 1867 году в Харькове – является автором многих проектов храмов и жилых домов в Санкт-Петербурге и Пушкине. Множество мест в Царском селе напоминают о жизни и профессиональной деятельности этого человека.

Сильвио внес неоценимый вклад в архитектурное развитие Санкт-Петербурга, Царского Села и других городов России. Карьера архитектора развивалась успешно. Круг работ, выполненных архитектором, огромен.

В данной статье мы сосредоточимся на одном из его проектов. Им являются здания Царскосельской Общины сестер милосердия Красного Креста.

В 1708 г. Петр I на отвоеванных у Швеции территориях решил организовать царское имение, в которое вошли шесть шведских усадеб-мыз и прилегающие к ним 43 деревни, состоявшие из 2-3 домов каждая. С 1725 г.

царское имение начинает именоваться Село Царское. В имении в 1717-1723 гг. был построен каменный Екатерининский дворец (арх. И.Ф. Браунштейн), который был значительно расширен при императрице Елизавете Петровне.

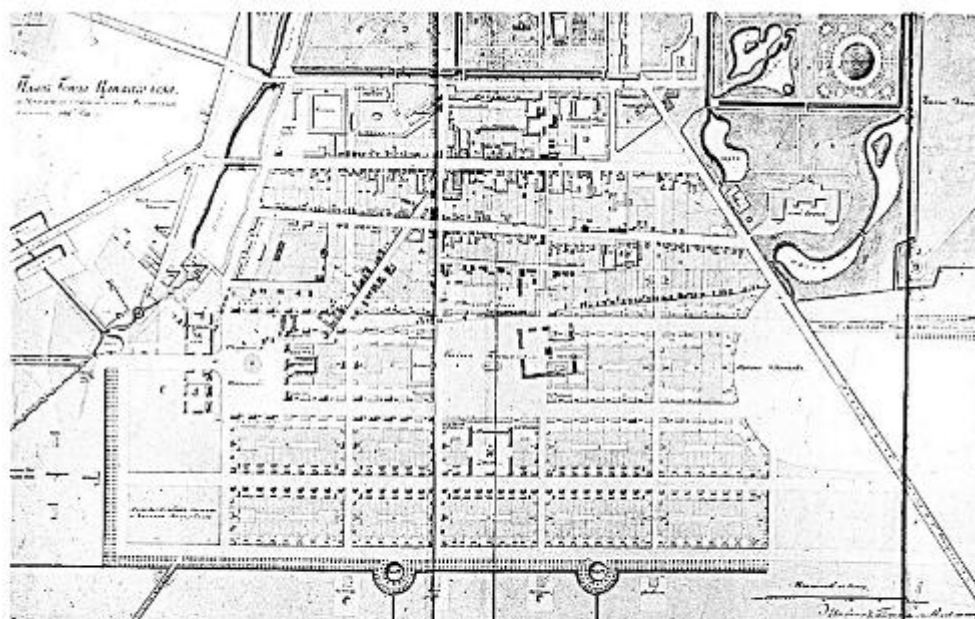
В 1780 г., в царствование Екатерины II за южной границей императорской резиденции был заложен «идеальный город» София, градостроительную и архитектурно-художественную композицию которого разработал шотландский архитектор Ч. Камерон [1].

В конце XVIII в. для внука императрицы Екатерины II великого князя Александра Павловича был построен Александровский дворец (1792-1796, арх. Дж. Кваренги), окруженный садом и живописными прудами.

В 1808 году Имп. Александр I повелел город Софию соединить с Царским селом и соединенный город именовать «город Царское Село». С севера и с востока к границам Села Царского прилегали пашни кузьминских крестьян и «выгонные земли» жителей дворцовой слободы, что хорошо видно на плане «села Царского» 1769 – 1778 гг. В 1809 г. часть крестьянских земель слободы Большое Кузьмино, располагавшихся к востоку от Александровского дворца, отошла под расширение жилых кварталов города Царского Села, образованного из бывшей слободы дворцовых служащих. Проект нового регулярного городского поселения составил инженер и архитектор шотландского происхождения Вильям Гесте [2].

По замыслу В. Гесте, городские кварталы были обращены к шоссе и Александровскому дворцу полукруглой площадью, северо-восточной границей нового регулярного города Царского Села должен был служить Кузьминский бульвар (ныне Октябрьский бульвар), за которым начинался городской выгон. Прокладку на бульваре дорог и каналов, устройство газонов и посадки деревьев произвели по планам и сметам В. Гесте. На бульваре организовали два выступа полуциркульной формы в сторону городского выгона, где выкопали круглые пруды-бассейны. Позднее

они были облицованы гранитом в них поступала вода из городского водопровода, для проточности имелись выпуски на выгон. К бульвару под прямым углом выходили улицы нового города, образуя вдоль его юго-западной стороны ряд прямоугольных кварталов.



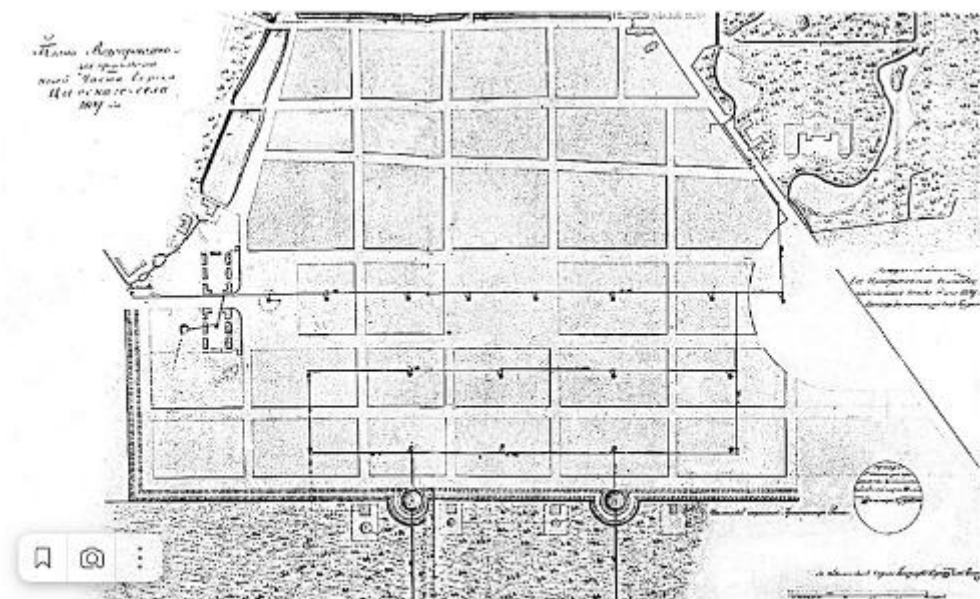
1-я и 2-я части города Царского Села с обозначением планировки В.И. Гесте существующих и проектируемых зданий. Съемка инженер-поручика Рукавишникова. 1810 г.

Рис. 1. – План центра Царского Села В.И. Гесте, 1810 г. [1]

Одной из городских улиц, «упиравшихся» в трассу бульвара стала Леонтьевская ул, на плане из Атласа Н.И. Цылова показано ее продолжение за трассой Кузьминского бульвара, которое обозначено как «дорога на огороды». В начале XX в. городская застройка Царского Села вышла за границу бульвара, на территорию бывших огородов. В этот период по сторонам продолжения Леонтьевской ул. было запланировано организовать выделение участков под строительство.

В 1877 г. был организован Царкосельский местный Комитет Российского Общества Красного Креста, который не имел собственного

здания, а арендовал его. Поэтому в 1905 г. Комитет, с соизволения императрицы Александры Федоровны, возбудил ходатайство об отводе участка городской земли в Царском Селе за Кузьминским бульваром по Леонтьевской улице, под строительство зданий амбулатории и лечебницы с кроватями — на предмет обслуживания медицинской помощью жителей города Царского Села.



В.И. Гесте. Проект Царкосельского городского водопровода. Чертеж 1809 г.

Рис. 2. – План В.И. Гесте городского водопровода в Царском Селе, 1809 г. [1]

Высочайшее соизволение на отвод участка Комитету было получено 20 января 1907 г. Участок площадью 1200 кв. сажень был предоставлен Комитету безвозмездно на все время, пока будут существовать вышеупомянутые учреждения Красного креста. Комитет обязывался выполнить за свой счет внешнее уличное благоустройство на протяжении выделенного участка по Леонтьевской улице и со стороны Кузьминского бульвара. Весь участок должен был быть обнесен приличным забором,

вымощены прилегающие к границам участку улицы и дороги, устроены водопровод и канализация. Дворцовый архитектор С.А. Данини взял на себя безвозмездно труд по составлению проектов и надзору за возведением будущих зданий Комитета Красного Креста.

В начале 1908 г. Комитет был преобразован в Царскосельскую Общину сестер милосердия Красного Креста, состоящую под покровительством императрицы Александры Федоровны. Выделенный ранее участок Комитета перешел в собственность Общины сестер милосердия. На участке по проектам архитектора С.А. Данини были построены два здания. Первое, деревянное здание (Леонтьевская ул., 33) возвели в 1907 г., и уже в 1908 г. в нем принимали первых посетителей. Здесь первоначально разместились общежитие сестер милосердия, приемный покой с операционной и отдельные комнаты для больных. Внешний облик здания был решен в форме фахверковой архитектуры, в типичной для архитектуры С.А. Данини.



Община сестер милосердия. Амбулатория, богадельня и церковь (слева), общежитие сестер (справа). Фотография 1914 г.

Рис. 3. – Здания Общины сестер милосердия, фотография 1914 г. [2]

В 1910 г., в связи с празднованием 200-летия Царского Села, Главное Управление общества Красного Креста выделило Царскосельской общине

сестер милосердия Красного Креста 75000 рублей для строительства на выделенном участке каменного здания, предназначенного для амбулатории и общежития сестер. Ранее построенный деревянный дом с возведением нового каменного здания подлежал приспособлению под санаторий с платным пребыванием, что должно увеличить доходность предприятия более чем вдвое. При общежитии сестер предполагалось построить церковь.

Проект нового корпуса с амбулаторией в первом этаже, общежитием во втором этаже и церковью в западном крыле дома был разработан архитектором С.А. Данини в 1910 г. К этому моменту уже были выпущены «Урочное положение» Н.И. Рошефора [3] и Сокольского В.А. [4], которые содержали рекомендации по расчету трудозатрат, разработке смет на основные строительные работы и применению строительных материалов. Процесс проектирования нового корпуса затянулся и проходил достаточно сложно и велся в условиях жесточайшего режима экономии средств на постройку. Экономическая сторона проходила красной нитью при проектировании и возведении здания, так как строительство должно было уложиться в бюджет, выделенный Главным Управлением общества Красного Креста — 75000 рублей. После рассмотрения проекта, Главное Управление рекомендовало внести в проект изменения: запроектировать центральное водяное отопление, изменить систему вентиляции здания и довести количество сестер милосердия, проживающих в общежитии, до тридцати. По предварительным расчетам изменение проекта с учетом предложенных рекомендаций потребовало бы увеличения площади помещений и изменения внутреннего технологического оборудования.

В период 1911 – начала 1912 гг. архитектором С.А. Данини производилась требуемая корректировка первоначального проекта. Была создана Строительная комиссия, на заседании которой обсуждались детали внутренней планировки здания, причем С.А. Данини предложил колонны,

С целью удешевления строительства, Строительной комиссией были рассмотрены предложения по снижению сметной стоимости путем уменьшения расценок на земляные, каменные, столярные, металлические и водопроводные расходы; замене смешанного раствора известковым, брусчатых полов фризowymi, а также сокращению некоторого количества умывальников и уменьшению размера части здания, выходящей во двор. Относительно этих предложений, С.А. Данини высказал мнение, что сокращение сметы без крупного ущерба для дела не представляется возможным. Уменьшение части здания, выходящей во двор, отразится на размерах котельной, аптеки и кабинетов врачей, уже и так доведенных до минимальных размеров, то же в отношении помещения ожидания для амбулаторных больных. С.А. Данини также высказался о непрактичности уменьшения надворной части строения, нецелесообразности с технической стороны замены смешанного раствора известковым и непрактичности устройства «фризовых полов» [6].

По мнению архитектора, сокращение сметы может быть сделано в отношении каменных, металлических и отчасти водопроводных работ, что же касается земляных и строительных работ – их дальнейшие понижения невозможны. В связи с корректировкой проекта по замечаниям в первоначальную документацию были внесены следующие изменения: в дворовой части здания был предусмотрен небольшой подвал, где было запроектировано помещение под котельную с установкой компрессоров, обслуживающих водолечебницу. Первоначально в торце дворового крыла дома подвал не предусматривался, помещение для котельной проектировалось в том же торце дворового крыла дома на 1 этаже с самостоятельным входом со стороны юго-западного дворового фасада [7, 8].

В измененном варианте проекта котельная переместилась в подвал, вход в который был устроен из приямка на северо-восточном фасаде

дворового крыла здания. Сама водолечебница также изменила первоначальное местоположение, она была перенесена из лицевого пролета здания по Леонтьевской улице в дворовый пролет в противоположную часть здания, окнами во двор. Для водолечебницы это удобнее, так как в окна можно вставить матовые стекла, что для наружного фасада было бы некрасиво. В дворовой части фасада был устроен дополнительный вход через тамбур, расположенный под главной лестницей, где также находился спуск в подвальное помещение под церковь – вход со двора сохранился до настоящего времени. При таком расположении водолечебницы ею могли пользоваться как платные, так и бесплатные больные. Последние могли входить с отдельного дополнительного входа со двора. Кроме того, новое положение водолечебницы позволило несколько сократить объем водопроводных работ, т.к. расстояние от нее до котельной стало меньше. После завершения всех строительных работ архитектор С.А. Данини должен был составить соответствующий отчет и передать его в вышестоящую инстанцию — Главное управления Российского общества Красного Креста, которое финансировало строительство [9].



Рис. 5. – Современный вид храма «Всех скорбящих Радость» [10]

Новое двухэтажное каменное здание Общины (Леонтьевская, 35, г. Пушкин, СПб, Рис. 5) было заложено 8 июня 1912 г. в присутствии Императрицы Александры Федоровны, которая собственноручно заложила в фундамент здания доску. При закладке церкви осуществлялись пожертвования, которые были сделаны знатными жителями Царского Села и самой императрицей. Для церкви императрица пожаловала Икону Божией Матери Всех Скорбящих Радости и Св. Сергия Радонежского. Среди пожертвований была старинная икона Феодоровской Божией Матери в серебряном окладе, от имени Сводного полка была пожертвован звон колоколов бывшей походной церкви полка, подрядчик Шалыгин безвозмездно вымостил проезд около здания Общины.

Главное здание Общины представляет собой двухэтажную Г-образную постройку из двух самостоятельных примыкающих объемов. В восточном крыле корпуса размещались амбулатория и общежитие сестер, в западном повышенном объеме располагалась церковь со звонницей. На главном северо-западном фасаде выполнен трапецевидный в плане эркер, над которым устроен мезонин необычной формы, завершенный русским кокошником. Два ризалита северо-восточного фасада, завершены треугольными щипцами с фахверковым оформлением. Северный угол здания понижен и завершается балконом. Здание имеет вальмовую крышу. На фасадах здания общежития и амбулатории окна вертикальные прямоугольные с лучковыми клинчатыми перемычками, исторические дверные проемы с полуциркульными и лучковыми завершениями. Главная лестница здания выполнена на косоурах со ступенями из известняка и кованым ограждением, пол вестибюля облицован метлахской плиткой.

Церковь имеет прямоугольный в плане объем, занимающий западную торцевую часть корпуса, решен в виде древнерусского новгородского храма. Фасады завершены фигурными щипцами – в форме «кокошников». Оконные

проемы церкви различных габаритов и очертаний, с полуциркульными завершениями, с лучковыми перемычками. Вход в церковь с улицы при строительстве по каким-то причинам не был выполнен, хотя архитектором С.А. Данини был запроектирован, это видно из имеющегося первоначального плана 1 этажа здания. В итоге церковь была построена как домовая, так как не имела отдельного входа непосредственно с улицы. Вход был организован из коридора первого этажа (сохранился до настоящего времени), находящегося рядом с главным входом в здание Общины с Леонтьевской улицы. Впоследствии, в 1923 году по разрешению Детскосельского отдела местного хозяйства, главный вход в церковь был выполнен со стороны Леонтьевской ул. Интерьеры церкви также решены архитектором С.А. Данини в древнерусском стиле. Церковь была расписана художником Г.П. Пашковым по картинам В.М. Васнецова. В западном углу помещения церкви расположена чугунная винтовая лестница, ведущая на хоры.

Строительные работы по возведению главного корпуса Царскосельской Общины сестер милосердия выполнил подрядчик Романов; за ходом работ, в качестве десятника, вел наблюдение студент Института Гражданских Инженеров Иванов; железобетонные работы осуществило «С. Петербургское Строительное Бюро железо-бетонных работ», вентиляционная система была смонтирована фирмой «Акмэ», отопление выполнено фирмой «Сан-Галли». Система отопления с чугунными радиаторами «Сан-Галли» существует и функционирует до настоящего времени. Строительство здания было завершено после начала Первой Мировой войны. Церковь во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» была освящена 10 октября 1914 г. Само здание было готово раньше, в августе в нем уже был открыт офицерский лазарет.

Здание общежития сестер милосердия было для своего времени уникальным. Оно было запроектировано с продольными несущими

кирпичными наружными стенами толщиной 700 мм без наружной штукатурки с внутренним несущим каркасом, состоящего из монолитных железобетонных колонн, продольных главных балок по колоннам и монолитными железобетонным перекрытием и покрытием.

Литература

1. Семенова, Г. В. Царское Село: знакомое и незнакомое. Москва; Санкт-Петербург: Центрполиграф, 2009. 672 с.
 2. 1808 год. План урегулирования Царского Села В. Гесте. Строительство Царского Села, городское хозяйство. Энциклопедия Царского Села. URL: docs.google.com/document/d/1W9X_IWDsfzntioX9azpVHgpmmrTCjX92fPBxChN9Bsw/edit#heading=h.qkhkur9r39e.
 3. Рошефор Н.И. Иллюстрированное урочное положение. Пособие при составлении и проверке смет, проектировании и исполнении работ. С.-Петербург: Тип. Училища Глухонемых (М. Алленовой), Мойка, 54, 1908. 694 с.
 4. Сокольский В.А. Принципы экономичности и их выражение в современном строительстве. С.-Петербург, 1910. 538 с.
 5. Первушина Е. В. (писательница, врач) Царское Село. – С.-Петербург : Паритет, 2009. – 317 с.
 6. Бронштейн С.С. Архитектура города Пушкина. - Москва : Изд-во Акад. архитектуры СССР, 1940. - 202 с.
 7. Bardovskaja L. V, Danini S. A. Dagnini Architetto Un "mantovano" Alla Corte Dello Zar Nicola II [catalogo Della Mostra, Mantova Palazzo Te, 11 Ottobre 2009 -10 Gennaio 2010. Milano: Skira, 2009. 95 с.
 8. Al'bedil' M. F, Dubrovskaja I. Saint Petersburg & Its Environs [Peterhof. Tsarskoye Selo. Pavlovsk An Album. Saint Petersburg: Alfa-colour, 2003. 143 с.
 9. Козлов А. В. (священнослужитель) Сильвио Данини: материалы к творческой биографии. - Санкт-Петербург: Коло, 2010. - 206 с.
-



10. Технический отчет о проведении обследования технического состояния строительных конструкций здания по адресу: г. Пушкин, ул. Леонтьевская, д. 35, литера А. ООО «ПКБ «Априори». С.-Петербург: 2019. 65 с.

References

1. Semenova, G. V. Czarskoe Selo: znakomoe i neznakomoe [Tsarskoe Selo: familiar and unfamiliar.]. Moskva; Sankt-Peterburg: Centrpoligraf, 2009. 672 p.
2. 1808 god. Plan uregulirovaniya Czarskogo Sela V. Geste. Stroitel'stvo Czarskogo Sela, gorodskoe xozyajstvo. E`nciklopediya Czarskogo Sela [1808. Tsarskoye Selo Settlement Plan V. Geste. Construction of Tsarskoye Selo, municipal economy. Encyclopedia of Tsarskoye Selo]. URL: docs.google.com/document/d/1W9X_IWDsfzntioX9azpBHgpmnrTCjX92fPBxChH9Bsw/edit#heading=h.qkhkur9r39e.
3. Roshefor N.I. Illyustrirovannoe urochnoe polozhenie. Posobie pri sostavlenii i proverke smet, proektirovaniy i ispolnenii rabot [Illustrated lesson position. Assistance in the preparation and verification of estimates, design and execution of works.]. S.-Peterburg: Tip. Uchilishha Gluxonemy`x (M. Alenevoj), Mojka, 54, 1908. 694 p.
4. Sokol`skij V.A. Principy` e`konomichnosti i ix vy`razhenie v sovremennom stroitel`stve [Principles of economy and their expression in modern construction.]. S.-Peterburg, 1910. 538 p.
5. Pervushina Ye. V. (pisatel'nitsa, vrach) Tsarskoye Selo [Tsarskoye Selo]. S.-Peterburg : Paritet, 2009. 317 p.
6. Bronshteyn S.S. Arkhitektura goroda Pushkina [The architecture of the city of Pushkin]. Moskva : Izd-vo Akad. arkhitektury SSSR, 1940. 202 p.
7. Bardovskaja L. V, Danini S. A. Dagnini Architetto Un "mantovano" Alla Corte Dello Zar Nicola II [catalogo Della Mostra, Mantova Palazzo Te, 11 Ottobre 2009 -10 Gennaio 2010. Milano: Skira, 2009. 95 p.



8. Al'bedil' M. F, Dubrovskaja I. Saint Petersburg & Its Environs [Peterhof. Tsarskoye Selo. Pavlovsk An Album. Saint Petersburg: Alfa-colour, 2003. 143 p.

9. Kozlov A. V. (svyashchennosluzhitel') Sil'vio Danini: materialy k tvorcheskoy biografii [Silvio Danini: materials for a creative biography]. S.-Peterburg: Kolo, 2010. 206 p.

10. Texnicheskij otchet o provedenii obsledovaniya texnicheskogo sostoyaniya stroitel'ny`x konstrukcij zdaniya po adresu: g. Pushkin, ul. Leont`evskaya, d. 35, litera A. ООО «ПКБ «Априори» [Technical report on the survey of the technical condition of the building structures of the building at the address: Pushkin, st. Leontievskaya, 35, letter A. LLC PKB Apriori.]. S.-Peterburg: 2019. 65 p.